	GESTIÓN ADMINISTRATIVA	CÓDIGO: ADM-PR-09-FR-03
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SOLICITUD PARA SERVICIO DE PRODUCCIÓN TÉCNICA	VERSIÓN: 1
		FECHA: 24/11/2025

Nombre del Evento	*LA RUTA DE LOS TUNJOS*	**Fecha(s) del Evento**	*30/11/2025*

Información Administrativa y Financiera de la Solicitud	
Área	*Subsecretaría de Gobernanza*
Dirección / Subdirección	*Dirección de Asuntos Locales y Participación - DALP*
Nombre del Supervisor Técnico	*Julian Felipe Duarte Álvarez*
Correo electrónico del Supervisor Técnico	*julian.duarte@scrd.gov.co*
Nombre del Apoyo a la Supervisión Técnica	*Geovanny Escobar*
Correo electrónico del Apoyo a la Supervisión Técnica	*geovanny.escobar@scrd.gov.co*
Fecha de la Solicitud	*24 de noviembre*
# Proyecto de Inversión / Funcionamiento	***8027***
Nombre proyecto de Inversión / Funcionamiento	*Fortalecimiento de la gobernanza territorial, la participación incidente y la atención diferenciada de los grupos étnicos, etarios y sectores sociales desde las prácticas culturales en Bogotá D.C.*
Objeto del Evento	*Materializar el hito cultural que se construyó en conjunto con la comunidad de la localidad de Tunjuelito en el marco de la estrategia de Barrios Vivos.*
Justificación del evento dentro de su proyecto de inversión	*En el marco de la implementación de la estratega de Barrios Vivos - Laboratorio de Oportunidades Culturales, se concerta el hito LA RUTA DE LOS TUNJOS, HIJOS DEL AGUA, el cual fortalece los procesos de acuerdo ciudadanos, la convivencia, la creación de nuevas redes de apoyo y el tejido social entre las comunidades. Por lo anterior se hace necesario apoyar en la materialización de esta iniciativa cultural ya que fortalece los procesos de gobernanza territorial y la participación plural e incidente en pro de la transformación territorial a través de la cultura.*
Meta asociada (Indicar N/A si es Funcionamiento)	*Realizar 104 encuentros de co-creación con las comunidades para potenciar y dinamizar prácticas de transformación cultural, saberes comunitarios y poblacionales, prácticas artísticas y patrimoniales.*
Presupuesto proyectado del servicio ***(de ítems que están en el tarifario)***	**$ 14.259.983**
¿Su solicitud contiene ítems no previstos?	*NO*
Nro. de CRP de donde descarga recurso	***894***
Información Técnica del a Solicitud	
Lugar y Dirección del Evento	*Parque vecinal San Carlos Calle 51 sur #18a 20 sur*
Fecha del montaje	*30 noviembre*
Hora del montaje	*5:00 a.m.*
Fecha del evento	*30 noviembre*
Hora del Evento	*10:00 a.m.*
Fecha del desmontaje	*30 noviembre*
Hora del desmontaje	*20:00*
Nombre del enlace operativo / en campo del Evento	*Gustavo Rosas*
Celular del contacto operativo / en campo del Evento	*3192954292*

NÚMERO CONSECUTIVO	FECHA DEL EVENTO	HORA DEL EVENTO	NÚMERO DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	SUBCATEGORÍA DEL ÍTEM EN EL TARIFARIO	DESCRIPCIÓN DEL ITEM EN EL TARIFARIO	INDICACIONES / DETALLES DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
1	30-nov	6:00 a.m.	**17**	ESTRUCTURA	Obra (1) Tarima en aluminio 6 (m) H 6 (m) (altura variable) con escalera y barandas de inicial. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte, traslado del insumo, al igual que el personal +$269.C270 necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	La idea es unir estas dos tarimas para formar una tarima de 12 x 6 metros, con una altura de 40 cm.	2	$ 1.758.227	$ 3.516.453
2	30-nov	6:00 a.m.	**82**	SONIDO	PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1 SIN INICIAL EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS • Cuatro (4) cajas de sonido tecnología Line Array de 12" o 10" pulgadas. con las siguientes características mínimas: o 500 (Wrms). o Respuesta en frecuencia de 60 (Hz) a 20 (KHz). o Sensibilidad 126() @ 1(M) 105 (dB). o SPL máximo a 1 (m) de 140 (dB). •Dos vías. •Angulo de cobertura horizontal de 90º •Angulo de cobertura vertical de 20º • cuatro (4) Cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 (Wrms). oRespuesta en frecuencia de 65 (Hz) a 20 (KHz). o SPL máximo a 1 (m) de 130 (dB). o Angulo de cobertura horizontal de 90º. o Angulo de cobertura vertical 60º. • dos (2) subwoofers activos dobles 21" con las siguientes características acústicas mínimas: • 4000 (Wrms) por canal. •Respuesta en frecuencia de (-6 dBs) 30 (Hz) a 125(Hz). •SPL máximo a 1 (m) de 140 (dB). •Una (1) Una (1) Consola digital, profesional de 48 canales 24 salidas auxiliares/subgrupos físicos. Solo se admiten marcas reconocidas. Contemplar router para conexión inalámbrica de tablets. •Cuatro (4) Monitores activos de 12" con dos salidas auxiliares para envíos de oído. •Un (1) Acondicionador de corriente para protección. •Un (1) Set de micrófonos especializado según requerimientos de los artistas a presentar con sus respectivas bases. •Cuatro (4) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: sin condensador. •Polaridad cardioide o omnidireccional (según lo determine el la entidad) nivel de presión sonora máximo 120 (dB). •Respuesta en frecuencia 20(Hz) – 20(KHz). •Color piel o negro (según lo determine la entidad) • cuatro (04) Cajas directivas activas de pistas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. •El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde deben requerir estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de reacta al frente del escenario de 2 (m) x 2 (m). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Importante traer todo el paquete, incluidas las cuatro (4) diademas que contiene el paquete.	1	$ 2.508.705	$ 2.508.705
3	30-nov	6:00 a.m.	**68**	SONIDO	Un (1) Micrófono inalámbrico profesional de diadema. Con las siguientes características: •Un condensador. •Polaridad cardioide o omnidireccional (según lo determine la entidad) •Nivel de presión sonora máximo 120 (dB) •Respuesta en frecuencia 20(Hz) – 20(KHz) •Color piel o negro (según lo determine la entidad) El transporte, montajes desmontaje por día.	Que sea de las mismas que vienen en el paquete tres (3) - ítem 68.	1	$ 112.892	$ 112.892
4	30-nov	6:00 a.m.	**95**	VIDEO	Pantalla led de 6mts x 3m. outdoor con un pitch de 6 (mm) máximo. Debe contar con la estructura que la soporte, cajas para puerto fijo, procesador, computador con características de procesamiento que sean compatibles con un software de video en vivo que permita ejecutar y mezclar efectos de video en tiempo real y combinar y reproducir múltiples pantallas en vivo, cableado, señal y energía suficiente. Concepto técnico debidamente firmado acerca del comportamiento estructural emitido por un Ingeniero Civil que acredite estudios de postgrado, experiencia mayor de cinco (5) años en el área de estructuras. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Esta pantalla debe ir en el escenario uno (música), como fondo de escenario.	1	$ 3.763.058	$ 3.763.058
5	30-nov	6:00 a.m.	**144**	GENERADORES	Planta ELÉCTRICA insonora de 75 Kva por 12 horas - (transporte, combustible, distro, 2 extensiones de 30m. y 12 extensiones de 10m. Caja de tomacorrientes para todas las extensiones con operario, cableado necesario para generar energía de forma independiente en varios puntos del lugar, instalación y desinstalar)	Plantas eléctricas para los escenarios uno y dos, conforme a las indicaciones del operador. La planta 3 se requiere para la zona de emprendimiento, por lo que se deben usar las extensiones para cubrir las cargas que requieren energía eléctrica. Deben estar a las 6:00 a.m., por favor.	1	$ 1.379.788	$ 1.379.788
6	30-nov	6:00 a.m.	**80**	SONIDO	SI USTED TIENE UN EVENTO EN TIPOLOGÍA 1, EN UN ESPACIO CERRADO, CON AFORO DE HASTA 100 PERSONAS, CON HASTA 6 MICRÓFONOS, SELECCIONE ESTE PAQUETE. TENGA PRESENTE QUE ESTE PAQUETE NO INCLUYE SUMINISTRO DE ENERGÍA ELÉCTRICA, EN CASO DE QUE SE REQUIERA EN EL SITIO DEL EVENTO. PAQUETE DE SONIDO NÚMERO 1, EL INSUMO DEBE ESTAR INSTALADO Y EN FUNCIONAMIENTO TRES HORAS ANTES DEL EVENTO PARA REALIZAR LAS CORRESPONDIENTES PRUEBAS. • Dos (2) cabinas activas de dos vías en trípode con las siguientes características acústicas mínimas: o 500 (Wrms). o Respuesta en frecuencia de 65 (Hz) a 20 (KHz). o SPL máximo a 1 (m) de 130 (dB). o Angulo de cobertura horizontal de 90º. o Angulo de cobertura vertical 60º. • Una (1) Consola digital de 16 canales y 4 salidas auxiliares. Solo se admiten marcas reconocidas. •Dos (2) Micrófonos dinámicos vocal con las siguientes características acústicas como mínimo: o Respuesta en frecuencias 50(Hz) – 16(KHz). o Polaridad cardioide. • Dos (2) Micrófonos inalámbricos, profesionales de diadema. Con las siguientes características: o sin condensador. o Polaridad cardioide o omnidireccional (según lo determine el la entidad) o Nivel de presión sonora máximo 120dB o Respuesta en frecuencia 20(Hz) – 20(KHz). o Color piel o negro (según lo determine el la entidad) •Dos (2) Cajas directas activas y/o pasivas. •Un (1) Lector de disco compacto o laptop, estos con opción de reproducir USB. El sistema debe contar con todo su cableado y bajantes de corriente dependiendo el sitio. Cubrecables para proteger todas las líneas de señal y energía en las zonas donde se requieren estar protegidas. •Una (1) Carpa para punto de reacta de 2 (m) x 2 (m). La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, control del equipo durante evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Se debe llevar este sonido para la plaza de mercado San Benito, cra. 19C #50A-90 sur. Recibe Leonardo Ruiz, facilitador de la SCRD.	1	$ 1.003.482	$ 1.003.482
7	30-nov	9:00 a.m.	**92**	VIDEO	Televisor LED de 70 " ultima generación con base atico base y piso (transporte, montajes desmontaje) por día. La Empresa debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Se debe llevar este tv para plaza de mercado San Benito cra 19 c #50a 90 sur. Leonardo Ruiz recibe, facilitador de la SCRD. Ei Tv debe contar con puerto USB para reproducción de video o cableado HDMI para conexión de computador	1	$ 564.458	$ 564.458
8	30-nov	7:00 a.m.	**127**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE GUITARRA PROFESIONAL TIPO COMBO Un (1) Amplificador para guitarra tipo combo, de tubos o transistores máximo (1) base para guitarra. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 80 (Wrms). •Ecualizador parametrico de 6 bandas. •Vibroxidador de tiempo. •Selector de tono. •Reverb. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	1	$ 470.382	$ 470.382
9	30-nov	7:00 a.m.	**128**	BACKLINE	AMPLIFICADOR DE BAJO PROFESIONAL DOBLE CABINA - CABEZOTE Un (1) Amplificador para bajo compuesto por: Un (1) Cabezote, cabinas de 4 x 10" y 1 x 15" y una (1) base para bajo. El amplificador debe contar con las siguientes características mínimas: •Mínimo 800 (Wrms) de salida. •Ecualizador gráfico mínimo de 9 bandas. •Control de tono mínimo de 5 posiciones. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	1	$ 564.458	$ 564.458
10	30-nov	7:00 a.m.	**129**	BACKLINE	AMPLIFICADOR PARA TECLADO Un (1) Amplificador para teclado: Amplificador tipo combo 1x12" que contenga las siguientes características mínimas: •Mínimo 150 (Wrms) de salida. •Vías vías con subwoofer de 12". •Mínimo 4 canales de entrada. •Ecualizador parametrico de 6 bandas. Se debe contemplar cableado de corriente y señal suficientes. El proponente debe asumir los gastos de transporte y traslado del insumo, al igual que el personal necesario y especializado para el montaje, evento y desmontaje como también contar con todos sus equipos de protección personal.	Para escenario uno (1)	1	$ 376.306	$ 376.306
								COSTO TOTAL DE SOLICITUD	**$ 14.259.983**

Radicado: **20252100692063**
Fecha 26-11-2025 19:53

El Documento 20252100692063 fue firmado electrónicamente por:	
Julian Felipe Duarte Alvarez	**Director de Asuntos Locales y Participación**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1019071928, julian.duarte@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 27-11-2025 09:30:53
Geovanny Escobar Rubio	**Contratista**, Dirección de Asuntos Locales y Participación, ID: 1022340216, geovanny.escobar@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 26-11-2025 19:54:12
Sebastián Rickli Henao	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1123510851, sebastian.rickli@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 27-11-2025 15:03:45
Jhon Edison Murcia Cifuentes	**Contratista**, Dirección de Personas Jurídicas, ID: 1073382189, jhon.murcia@scrd.gov.co, Fecha de Firma: 27-11-2025 15:15:06

c8c33fdf975ca985e2a58d88812cdf95f8b895188980d542d32a6f300822638c
Codigo de Verificación CV: 6a2c1